Na parte gráfica usei o programa lightwave.

Quando comecei a modelar o palco do nada não saiu um cenário maneiro então me inspirei em fotos da internet de palcos, começou a sair umas coisas maneiras. Na hora de modelar o cenário usei bastantes funções do modeler como subtrair usar proporções, emendar pontos etc. Cada objeto do cenário fiz em layers separadas para facilitar modelar os detalhes. Nas animações também quando comecei animar do nada não saiu umas coisas legais então me inspirei em vídeos da internet, e em mim, como os movimentos são controlados por tempo fazia os movimentos que eu queria que o guitarrista fizesse e via o tempo mais ou menos que eu demora e fazia no layout por flames , quando comecei a fazer desse jeito as animações começaram a ficar bem melhores. Bom toda vez que eu queria modificar ou melhorar as animações salvava de novo pois se eu fizesse alguma cagada tinha uma copia, as animações do guitarrista fiz tudo junto para não precisar ficar carregando toda hora quando for chamado no irrlicht. Tentei baixar personagens da internet mais é fria pois é muito foda fazer o mapa de peso.